

**Nom :** BELCADHI**Prénoms :** Ferdaws**Sexe :** Féminin**Date et lieu de naissance :** 11 Avril 1978, Menzeh 1**Situation de famille :** mariée, 02 enfants**Citoyenneté :** Tunisienne**Adresse :** 4 Impasse rue El Meliki, Sidi Fraj, Soukra, 2036, Tunis**Adresse électronique :** [ferdaws.belcadhi@yahoo.fr](mailto:ferdaws.belcadhi@yahoo.fr)/[ferdaws.belcadhi@enau.ucar.tn](mailto:ferdaws.belcadhi@enau.ucar.tn)**Téléphone portable :** 22 547 477**Statut :** Chercheure, Docteure habilitée en Sciences et Ingénieries de l'Architecture Ecole Doctorale Sciences et Ingénieries Architecturales**Laboratoire Gouvernance, Ambiances et Développement des Villes ( GADEV)****Grade :** Maître de conférences titulaire, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

## CURRICULUM VITAE

**Ferdaws BELCADHI** est architecte, docteure en Sciences et Ingénieries Architecturales (2014). Maître de conférences titulaire à l'Ecole Nationale d'Architecture de Tunis (ENAU), enseignante-chercheuse à l'Ecole doctorale Sciences et Ingénierie Architecturales (ED SIA), Cheffe de l'équipe « *Morphologie de l'Architecture* » (M2A). Ex-Directrice des stages à l'Ecole Nationale d'architecture et Ex-membre du conseil scientifique de l'ENAU (2017-2020). Membre de la commission de Mastère de Recherche en Architecture (M2) et coordinatrice du Mastère Professionnel Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen CUDIMHA- et du Mastère héritage et valorisation numérique (HVN) - Membre de la commission d'habilitation universitaire, des thèses de doctorat en architecture et du corps enseignants d'encadrement à l'EDSIA. Ses travaux concernent principalement la prégnance d'un environnement idéal chez les architectes, théoriciens, et critiques confondus. Ses domaines d'expertise comprennent l'architecture contemporaine, la conception urbaine, et la durabilité environnementale.

<b>Formation</b>	<b>1996 à 2020</b> à L'Ecole Nationale d'Architecture de Tunis <b>1989 à 1996</b> au Lycée technique du Kram, Tunis <b>1983 à 1989</b> à l'Ecole primaire de l'Aouina, Tunis
<b>Diplômes</b>	<b>2020- Habilitation universitaire en sciences et ingénieries Architecturales à l'unanimité</b> <b>2014</b> - Diplôme de Doctorat en Sciences et Ingénieries Architecturales avec mention <b>très honorable et félicitations du jury à l'unanimité</b> <b>2003</b> - Diplôme de Mastère de recherche avec la mention <b>très bien</b> <b>2002</b> - Diplôme de stage professionnel avec la mention <b>très bien</b> <b>2001</b> - Diplôme d'architecte avec la mention <b>très bien</b> <b>1996</b> - Diplôme de Baccalauréat section sciences expérimentales avec la mention <b>assez bien</b>
<b>Affiliation</b>	Ordre des architectes de Tunisie ( <b>OAT</b> ) Université de Carthage ( <b>UCAR</b> ) Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, ( <b>ENAU</b> ) Ex-Directrice des stages depuis décembre 2017-2020, ( <b>ENAU</b> ) Ecole Doctorale Sciences et Ingénierie Architecturales, ( <b>ED SIA</b> ) Cheffe de l'équipe de recherche Morphologie de l'Architecture, ( <b>EDSIA- M2A</b> ) Membre du Laboratoire Gouvernance, Ambiances et Développement des Villes ( <b>GADEV</b> ) Ex-Membre invité du conseil scientifique (2017-2020), ( <b>ENAU</b> ) Responsable d'Unité de Recherche et d'Innovation Pédagogique à l'Ecole Polytechnique Privée Ibn Khaldoun, ( <b>UIK</b> )

**Activités  
d'enseignement  
à l'ENAU**

**2004 à 2006** : Assistante contrat actuel à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

**Septembre 2006** : Recrutement en tant qu'assistante permanente à l'Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis

- 2004 à 2020 : Enseignement du cours **de théorie de l'architecture**, niveau **première année**
- 2004 à 2008 : Enseignement du cours **d'histoire de l'architecture**, niveau **première année**
- 2004 à 2008 : Enseignement du cours **théorie de l'architecture**, niveau **deuxième année**
- 2010 à 2013 : Enseignement du module « **Méthodologie de conception architecturale et initiation à la programmation** », niveau **troisième année**
- 2011 à 2021 : Enseignement du **séminaire de critique architecturale**, niveau **cinquième année**
- 2013 à 2023 : Enseignement de **l'atelier d'architecture**, niveau **cinquième année**.
- De 2015- 2017 : **Maître assistante** permanente, enseignement du séminaire de critique architecturale, atelier d'architecture niveau cinquième année et théorie de l'architecture niveau première année du premier cycle.
- De 2015- 2017 : Coordination du module M5.1.1
- 2017-2020 : Direction des stages (ENAU)
- 2020-2022 : Enseignement et encadrement en **Mastère de Recherche en Architecture (M2, semestre 1)**
- 2020-2021 : Enseignement en Mastère professionnel **Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen (CUDIMHA, semestre 2)**
- 2022-2023 : Enseignement en Mastère professionnel Héritage et valorisation numérique
- 2022-2023 : Enseignement du **Séminaire Doctoral : Histoire architecturale et urbaine-Sociétés. Outils, méthodes, lectures, analyse** avec Leïla Ammar , Professeure à l'Enau

**Activités  
d'enseignement  
à l'ENAU**

**Encadrement de mémoires de fin d'études et de stages et co-encadrement de thèses de doctorat**

**2012 à 2022 :**

- Encadrement de 120 mémoires d'architecture
- Co-encadrement de 50 mémoires d'architecture
- Encadrements de 40 rapports de stages professionnels

**Encadrement de Mastère de recherche, de mastère professionnels et de thèse :**

- 2014-2017 : Co encadrement de 03 thèses de Doctorat avec Pr Abdelkader BEN SACI (ENAU, ancien régime)
- 2018 : Co-encadrement de Mastère 2 en Design Espace à l'ESSTED
- 2022 : Co pilotage de la thèse LMD de Imen Hlali en co-tutelle entre l'Université de Carthage, EDSIA, E.R Histoire architecturale et urbaine, Pr Leila AMMAR et l'Université de Liège, U.R. Traverses, Sémiotique et Rhétorique, Pr. Giulia DONDERO (thèse déposée pour soutenance)
- 2022 : Co pilotage de la thèse LMD en sciences de l'architecture de Zeineb Abidi ; « **Rétro conception du village berbère de Toujane / Dahar : De l'usage à l'espace : Une méthodologie pour l'intégration des usages dans la restitution numérique** » : Directeur : Mounir

DHOUIB, Professeur et Directeur de l'Ecole Doctorale des sciences et ingénierie de l'architecture, dhouibm@yahoo.fr

Directeur : Damien CLAEYS, Professeur, damien.claeys@uclouvain.be  
Co-directeur : David Vandenbroucke, Professeur, damien.claeys@uclouvain.be  
Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (Loci) Laboratoire Théorie des systèmes en architecture (tsa-lab) Université Catholique de Louvain (UCLouvain) (Thèse en cours)

- 2022 : Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+(Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen) « Création d'un parcours narratif à Toujen : La voie de l'eau - طريق الماء : توجان », Farouk TURKI
- 2022 : Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+Mariem GOUIAA, « D'un vide d'urbanité à un plein de sociabilité »
- 2022 : Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+Insaf FERJANI, « Reconversion d'une maison d'hôte : Les grenadiers en fleurs »
- 2023 : Encadrement d'une thèse LMD en sciences de l'architecture « la morphodynamique comme processus régénératif des morphologies vernaculaires de Toujane », Gaida Abdi, EDSIA-ENAU

2023 : Copilotage d'une thèse LMD en sciences de l'architecture « L'architecture contemporaine au Maghreb et la quête d'identité ; cas des influences islamiques » de Nawal Ben Hassine

Directeur de thèse : Pr SAID MAZOUZ, Structure de recherche & Etablissement : Equipe de recherche analyse spatiale et qualité d'usage ASQU-EDSIA-ENAU Université d'Oum El Bouaghi, Département d'architecture, Oum el Bouaghi, Algérie  
Structure de recherche & Etablissement : Equipe de recherche Morphologie de l'Architecture M2A- EDSIA-ENAU (Thèse en cours)

#### **2020-2021 : Enseignement en Mastère de Recherche en Architecture M2**

- Enseignement du cours Histoire, Théorie et Critique Architecturale (2020-2021, semestre 1)
- Enseignement du cours Morphologie de l'architecture (2020-2021, semestre 1)

#### **2020-2022 : Enseignement en Mastère Professionnel CUDIMHA**

- Enseignement du cours Patrimoine immatériel : imaginaire et traditions en Tunisie (2020-2021, semestre 2 ; ENAU) et ( 2021-2022, semestre 2 ; Institut des Langues de Moknine

#### **2022-2023: Enseignement en Mastère Professionnel CUDIMHA**

- Enseignement du cours Patrimoine immatériel : imaginaire et traditions en Tunisie (2020-2021, semestre 2 ; ENAU) et ( 2021-2022, semestre 2 ; Institut des Langues de Moknine

#### **2022-2023 : Enseignement en Mastère Professionnel HVN-ENAU**

- Enseignement du cours la méditerranée antique (2022-2023, semestre 1 ; ENAU)
- Enseignement du cours Villes et patrimoine moderne en Tunisie (2022-2023, semestre 1 ; ENAU)

#### **2022-2023 : Enseignement en Mastère Professionnel MP2 HTTP**

Enseignement du cours Géographie et patrimoine en Mastère MP2 http (hospitality et tourism products), Institut des Hautes Etudes Commerciales (Carthage)

## **Participation aux jurys 2006-2022**

-En tant que membre de jury, participation à environ 150 jurys : soutenances de mémoire d'architecture, diplômes d'architecte (jurys de stages professionnels), à l'ENAU

-En tant que présidente de jury, participation à 80 soutenances de mémoire d'architecture, et de jurys de diplômes à l'ENAU

## **Participation en tant que membre à des commissions de recrutement 2014-2019**

- Membre de la commission d'évaluation des dossiers de candidatures pour des postes d'enseignants vacataires et contractuels à l'ENAU, juillet 2014-2017

-Membre de la commission de d'équivalence des étudiants (2017-2020).

-Membre de la commission de réintégration des étudiants (2017-2021)

-Membre de la commission de Mastère de recherche M2 (2019-2021).

-Membre de la commission de Mastère professionnel CUDIMHA (2019-2022)

## **Participation au projet de Réforme de l'Enseignement à l'E.N.A.U**

- Présidente de la commission « Etat de l'art des propositions de réflexions dans le cadre du Projet de Réforme à l'ÉNAU (1999-2016)

## **Animation de séminaires pédagogiques destinés aux étudiants 2015-2021**

-Participation au Séminaire de préparation au mémoire d'architecture, 19 février 2015

-Participation au Séminaire de préparation au mémoire d'architecture, 23 février 2015, Séance d'application et d'évaluation

-Participation au Séminaire de préparation au mémoire d'architecture, février 2018

-Organisation et animation du séminaire de méthodologie du stage professionnel (avril 2018, novembre 2018, avril 2019, novembre 2019, juillet 2020)

-Planification et animation du séminaire doctoral de méthodologie de la recherche adressé aux étudiants de première année de thèse à l'ESSTED (2017).

-Programmation de meetings de stages pratiques et de journées de formations pour les stagiaires (2017-2020)

## **Publications pédagogiques**

Belcadhi, F. (2015)., *Définition et construction d'une problématique*, In. Recueil des travaux du séminaire de préparation au mémoire d'architecture, édition 2014/2015, ENAU, (En ligne) <http://enau.jimdo.com/cinqui%C3%A8me-ann%C3%A9e/>

### **2013**

Belcadhi, F, & Belkaïd, A. (2013). *Rénovation du marché Sidi Sridek à la Hafsia, Tunis*, Expérience pédagogique, Archi-Mag Magazine de l'architecture du Maghreb, 13 mars 2013, (En ligne) <http://archi-mag.com/wp/?p=472>

« Un architecte, des métiers » Revue ARCHIBAT N° 51, tiré à part ; <https://archibat.info/produit/archibat-n51/>

**Activités  
d'enseignement  
et responsabilité  
à l'Université  
Ibn Khaldoun :**

**De 2014- 2017 : Maître assistante** vacataire, enseignement d'atelier d'architecture niveau troisième année et des cours d'Histoire de l'architecture niveau première année.

**De 2016-2017 :** Coordination du module M3.1.1

**De 2017-2021 :** Enseignement du séminaire Infrastructures dans la ville, <http://www.uik.ens.tn/activites-scientifiques-architecture/infrastructures-pour-des-mobilites-douces>

**2020-2021 :** Responsable d'unité de recherche et d'innovation pédagogique ; <https://www.yumpu.com/fr/document/read/64516969/uik-architecture-year-book-2019-2020>

**2019-2021 :** Organisation de journées de formations pédagogiques ; <http://www.uik.ens.tn/activites-scientifiques-architecture>

**2021 :** Organisation d'un événement scientifique « Un architecte, des métiers », UIK, Cité des Sciences, 07 avril 2021 ; <https://archibat.info/archibat-la-revue/>  
<https://archibat.info/produit/archibat-n51/>

**2022 :** Organisation d'un colloque scientifique « Le paysage urbain, réappropriation et territoires en devenir », 7 novembre 2022  
<https://www.fabula.org/actualites/109266/le-paysage-urbain-reappropriation-et-territoires-en-devenir.html>

**2022 :** Organisation d'un colloque scientifique « la limite : le perçu, le vécu et l'imaginaire » ; <https://www.fabula.org/actualites/111437/la-limite-le-percu-le-vecu-et-l-imaginaire.html>

**2023 :** Organisation d'un colloque scientifique « Villes et territoires intelligents, concepts, enjeux et stratégies d'actions » ; 02 – 06 juillet 2023, Djerba, <https://calenda.org/1051178/>  
<https://www.facebook.com/digi.artsandsciences>

**Formations  
pédagogiques  
&  
scientifiques**

**2010**

-Séminaire de 02 jours à l'intention des doctorants pour formation à l'écriture d'un article scientifique selon la norme IMRAD assurée par l'ATURED ; <http://www.mgtfe.be/guide-de-redaction/8-plan-de-redaction-du-tfe/8-1-le-plan-imrad-imred/>  
[https://www.medshake.net/librairie\\_medias/pdf/2-9782356401007.pdf](https://www.medshake.net/librairie_medias/pdf/2-9782356401007.pdf)

**2009**

-Participation à la Session doctorale IISMM- DIRASET- IRMC, Centre de Formation Touristique, Hammamet, 16-22 juillet 2009 ; <https://irmc.prod.lamp.cnrs.fr/recherche/formation-%C3%A0-la-recherche/102-ecoles-doctorales>

**2007**

-Stage de recherches scientifiques à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble – France (Octobre-Juillet) ; <https://www.grenoble.archi.fr/>

**2007**

-Participation au cycle de formations pédagogiques et didactiques dans le cadre du Mastère : Concepts pédagogiques et didactiques - La planification d'un cours - Les nouveaux modes d'apprentissage : Approches psychopédagogiques - Pédagogie de résolution des problèmes - Pédagogie du projet et Interactivité - Evaluation des acquis des étudiants - Schémas relationnels et gestion de la communication en classe - Techniques d'expression orale et écrite dans une perspective professionnelle.

**2010 – 2017 :**

- Participation en qualité **d'architecte consultante** dans le cadre de l'élaboration des **trois phases de l'étude des spécificités architecturales de la zone du Nord Ouest Tunisien**, initiées par la Direction de l'Urbanisme au sein du Ministère de l'Équipement, un travail conduit au sein du bureau d'Études « AUDEC »

- Coordination scientifique de l'étude sur **les spécificités architecturales du Nord Ouest Tunisien** initiée par la Direction de l'Urbanisme au sein du Ministère de l'Équipement, un travail conduit au sein du bureau d'Études « AUDEC » ;

[http://www.mehat.gov.tn/fileadmin/user\\_upload/Amenagement\\_Territoire/SpecificitesArchitecturalesRegionNordOuestTunisienFR.pdf](http://www.mehat.gov.tn/fileadmin/user_upload/Amenagement_Territoire/SpecificitesArchitecturalesRegionNordOuestTunisienFR.pdf)

**2017 :**

- Membre du concours d'embellissement urbain pour la conception et la réalisation d'un monument au carrefour de la route Borj Ettorki, municipalité de l'Ariana, Direction des services techniques, Mars 2017

**2019-2022 :**

Membre du Comité CUDIMHA Erasmus+, ENAU pour le développement d'un parcours d'études : Mastère professionnel Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen (CUDIMHA) ;

<http://www.e-formare.org/> <http://www.e-formare.org/index.php/profilo.html>  
<http://www.enu.rnu.tn/mastere-cudimha/>

**2022-2023 :**

Membre et présidente de jurys de mastères de recherches et de mastères professionnels en architecture

**Encadrement de Mastères de recherche :**

- **2022 :** Encadrement d'un mastère de recherche en sciences de l'architecture « morphodynamique de l'architecture berbère en Tunisie ; cas de Toujane », Gaida Abdi, structure de recherche & établissement : Equipe de recherche Morphologie de l'architecture M2A-EDSIA-ENAU (Thèse en cours)

**Encadrement de Mastères professionnels :**

- **2022 :** Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+ (Communication et Valorisation du Patrimoine Culturel Méditerranéen) « Création d'un parcours narratif à Toujen : La voie de l'eau - طريق الماء - توجان », Farouk TURKI
- **2022 :** Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+ Mariem GOUIAA, « D'un vide d'urbanité à un plein de sociabilité »
- **2022 :** Mastère professionnel CUDIMAH-EARASMUS+ Insaf FERJANI, « Reconversion d'une maison d'hôte : Les grenadiers en fleurs »

**Direction et copilotage de thèses :**

- **2022 :** Co pilotage de la thèse LMD de Imen Hlali en co tutelle entre l'Université de Carthage, EDSIA, E.R Histoire architecturale et urbaine, Pr Leila AMMAR et l'Université de Liège, U.R. Traverses, Sémiotique et Rhétorique, Pr. Giulia DONDERO (thèse déposée pour soutenance)
- **2022 :** Co pilotage de la thèse LMD en sciences de l'architecture de Zeineb Abidi ; « Rétro conception du village berbère de Toujane / Dahar : De l'usage à l'espace : Une méthodologie pour l'intégration »

des usages dans la restitution numérique » : Directeur : Mounir DHOUIB, Professeur et Directeur de l'École Doctorale des sciences et ingénierie de l'architecture, dhouibm@yahoo.fr

Directeur : Damien CLAEYS, Professeur, damien.claeys@uclouvain.be Co-directeur : David Vandembroucke, Professeur, damien.claeys@uclouvain.be Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (Loci) Laboratoire Théorie des systèmes en architecture (tsa-lab) Université Catholique de Louvain (UCLouvain) (Thèse en cours)

- **2023** : Copilotage d'une thèse LMD en sciences de l'architecture « L'architecture contemporaine au Maghreb et la quête d'identité ; cas des influences islamiques » de Nawal Ben Hassine ; Directeur de thèse : Pr SAID MAZOUZ, Structure de recherche & Etablissement : Equipe de recherche analyse spatiale et qualité d'usage ASQU-EDSIA-ENAU Université d'Oum El Bouaghi, Département d'architecture, Oum el Bouaghi, Algérie ; Structure de recherche & Etablissement : Equipe de recherche Morphologie de l'Architecture M2A-EDSIA-ENAU (Thèse en cours)
- **2023** : Direction d'une thèse LMD en sciences de l'architecture « Spatialiser l'imaginaire créateur des architectes contemporains en Tunisie : du récit intersémiotique à la morphologie architectonique » de Sayma Chaabani, structure de recherche & établissement : Equipe de recherche Morphologie de l'architecture M2A-EDSIA-ENAU (Thèse en cours)
- **2023** : Encadrement d'une thèse LMD en sciences de l'architecture « la morphodynamique comme processus régénératif des morphologies vernaculaires de Toujane », Gaida Abdi, structure de recherche & établissement : Equipe de recherche Morphologie de l'architecture M2A-EDSIA-ENAU (Thèse en cours)

### **Publications parues dans des ouvrages scientifiques collectifs**

1. Belcadhi, F., (2016). Actes de colloque international à l'UIK art/ Architecture/Design, La création à l'épreuve du lieu. In N. Gmach, I. Ben Youssef, & S. Jammali, « L'idée architecturale et le lieu » (12p). : Editions Universitaires Européennes. ISBN : 978-3-639-48318-5.
2. Belcadhi, F., (2016). Actes de colloque international à l'UIK art/ Architecture/Design, Patrimoine matériel et immatériel, formes et perspectives de développement. In N. Gmach, I. Ben Youssef, & S. Jammali, Du patrimoine immatériel au patrimoine matériel dans la pensée soufie d'Ibn'Arabi (30p). : Editions Universitaires Européennes. ISBN : 978-3-639-64032-8.
3. Belcadhi, F., (2017). Actes de colloque international à l'UIK art/ Architecture/Design. Identité transculturalité, In N. Gmach, I. Ben Youssef, & S. Jammali,. Réactualisation des clichés dans la représentation des identités : « Cas du Musée Quai Branly & de la nouvelle Maison de Tunisie à Paris » (22p). : Editions Universitaires Européennes. ISBN : 978-3-731-60032-8.
4. Belcadhi, F., (2017). Actes de colloque international à l'UIK art/ Architecture/Design. Le sacré, présentation et représentation, In N. Gmach, I. Ben Youssef, & S. Jammali. : « Formes et caractérisations des nouveaux lieux spirituels du XXI è siècle » : Editions Universitaires Européennes. ISBN : 978-3-931-4002-4.

### **Communications internationales et posters avec comité de lecture**

6. BEN SACI, A., BELCADHI, F., « Sémio-morphologie des entrées domestiques de la Médina de Tunis », Colloque : Les formes du patrimoine architectural, Association Internationale de Sémiotique de l'Espace, INSA Strasbourg, 15 et 16 mars 2004, 19p.
7. BELCADHI, F., BEN SACI, A., « Pour une dimension idéale (spirituelle) dans le concept de l'architecture durable », Troisième Conférence Architecture et Durabilité, Stratégies et Perspectives, Biskra, 8-10 avril 2008, 11p.
8. BELCADHI, F., « Problématisation de la morphose en architecture islamique », Séminaire international, « Le rôle des arts islamiques et de l'architecture en Algérie et la Renaissance européenne », Université des Sciences Islamiques, Emir Abdelkader et l'université Constantine 3, Constantine, 8-10 Juin 2014, 25p.
9. BELCADHI, F., « L'architecture du Nord-Ouest Tunisien, Un modèle patrimonial rural caractéristique d'intégration à l'environnement », Séminaire international, «Patrimoine et Horizons», Unité de recherche : Patrimoine Architectural et Environnemental : Connaissance, Compréhension, Conservation, Tunis, 5-7 Novembre 2014, 9p.
10. BELCADHI, F., «Ville, Architecture et patrimoine moderne en Tunisie, Etude de cas d'une pratique pédagogique», Séminaire international, «Patrimoine et Horizons», Unité de recherche : Patrimoine Architectural et Environnemental : Connaissance, Compréhension, Conservation, Tunis, 5-7 Novembre 2014, POSTER.
11. BELCADHI, F., « Avant projet du répertoire architectural du Nord-Ouest Tunisien », séminaire « Spécificités architecturales du Nord-Ouest Tunisien », Ministère de l'équipement, de l'aménagement du territoire et du développement durable, Direction de l'urbanisme, Cité des sciences, 4 Décembre 2014, 216p



12. NAOUI, A., BELCADHI, F & BAN SACI, A. (2016). La conception d'un artefact approches ergonomiques et didactiques. Du substrat matière à la matérialisation d'un substrat, morphologie du conflit. Haute école pédagogique du Conton de Vaud (La HEP Vaud), Lausanne.
13. GHARBI, A., BELCADHI, F & BEN SACI, A. (2016). La conception d'un artefact approches ergonomiques et didactiques. La formalisation morphologique au service de la conception d'un artefact architectural. Haute école pédagogique du Conton de Vaud (La HEP Vaud), Lausanne.
14. GHARBI, A., BELCADHI, F & BEN SACI, A. (2016). Parametric material-Evolution of digital technologies for development .The morphological taxonomy as methodological tool of forms' manipulations. ASCAAD 2016. SOAS University of London. (En cours).
15. BELCADHI, F., (2017). «Du downcycling à l'upcycling, un bâtiment, combien de vies ?», 5è Symposium Scientifique de la Manouba, Temps court, Temps long, Campus universitaire de la Manouba, 5-8 Avril 2017
16. BELCADHI, F., (2017). «Morphogenèses et temporalités architecturales et urbaines », 5è Symposium Scientifique de la Manouba, Temps court, Temps long, Campus universitaire de la Manouba, 5-8 Avril 2017
17. BELCADHI, F., (2017). «Transformation versus conservation « La transformation comme acte de Re-crédation », Congrès international : *Patrimoine urbain et acteurs de patrimonialisation*, organisé par l'Association Tunisienne des Etudes et Recherches Urbaines, Monastir les 6, 7, 8 et 9 Décembre 2017

#### **Communications scientifiques nationales orales et posters**

1. BELCADHI, F., (2008). « Du concept à la forme en architecture islamique du XIIè et XIIIè siècle, cas d'étude : Ibn'Arabi », 3ème rencontre doctorale, ENAU, Sidi Bou Saïd.
2. BELCADHI, F., (2009). « Patrimoine architectural et valeurs universels dans la pensée soufie d'Ibn'Arabi », 4ème rencontre doctorale, ENAU, Sidi Bou Saïd
3. BELCADHI, F., (2010). « Influence de la pensée soufie d'Ibn'Arabi dans l'architecture des Seldjoukides de Rûm ». Poster, 5ème rencontre doctorale, Cité des sciences de Tunis. Mai 2010.
4. BELCADHI, F., (2021). « De l'inter-sémiotité morphotique dans l'enseignement de la complexité du projet d'architecture », Les DOCTORIALES'20 - 2ème édition : "La thèse ... et après !?" Interdisciplinarité et prospection», ENAU. Avril 2021.
5. BELCADHI, F., (2022). « Vers une sémiotique des pratiques urbaines à l'épreuve de l'expérience » ; 01Design ; Design non- intentionnel ; 12e Colloque International sur les sciences et technologies de la conception ; 13-15 octobre 2022 | Hôtel TUI MAGIC LIFE AFRICANA | Hammamet, Tunisie
6. BELCADHI, F., (2022). Démopolis : saisir la complexité des projets territoriaux par une pratique pédagogique interdisciplinaire ; Riorba ; décembre 2022 ; URL : <http://www.riorba.review/Revue/>
7. BELCADHI, F., (2023). « Inventer des musées pour demain : retour d'expérience pédagogique » » ; 6<sup>ème</sup> Symposium international de recherche humaine, sociale et développement durable ; INSAN, TOPLUM VE SURDURULEBILIR KALKINMA

ARASTIRMALARI ; 02-06 mai 2023 | Hôtel BLUE MARINE| Hammamet, Tunisie

8. BELCADHI, F.& DERBEL H, (2023). Approche holistique pour un développement urbain durable : l'atelier Démopolis, un outil méthodologique de projet participatif pour une architecture urbaine créative ; 2<sup>ème</sup> colloque International Villes et territoires intelligents, concepts, enjeux et stratégies d'actions ; 02 – 06 juillet 202 Djerba

## Workshops internationaux

1. Responsable scientifique du Workshop international portant sur le thème du « sacré et le profane à travers l'architecture maraboutique de la Médina de Tunis » du 3 au 16 juillet 2017, organisé par l'université IBN KHALDOUN en partenariat avec l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), l'École Spéciale d'Architecture (France), Université de Liège (Belgique), l'École Supérieure Des Sciences et Technologies du Design (Tunisie), l'Union Méditerranéenne des Architectes (UMAR), l'Association de Sauvegarde de la Médina Tunis et L'association Édifices & Mémoires
2. Responsable scientifique du Workshop international portant sur le thème du « Carthage : Patrimoine et environnement à travers le paysage urbain historique » du 3 au 16 juillet 2022, organisé par l'université IBN KHALDOUN en partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette (France) ; l'École Supérieure Des Sciences et Technologies du Design (Tunisie) ; Université Euro-Méditerranéenne de Fès (Maroc) ; Municipalité De Carthage et Institut National Du Patrimoine (INP)

## Colloques scientifiques :

**Présidente du colloque** « Le paysage urbain, réappropriation et territoires en devenir », Appel à contribution, *Calenda*, Publié le lundi 01 août 2022, <https://calenda.org/1011164>

**Présidente du colloque** « La limite : le perçu, le vécu et l'imaginaire » ; Appel à contribution, *Fabula* Publié le 07 Décembre 2022 par Faculté des lettres - Université de Lausanne (Source : UNIVERSITE IBN KHALDOUN), [https://www.fabula.org/actualites/documents/111437\\_c90ce266b9721cacd4c77e1bb8ba2e78.pdf](https://www.fabula.org/actualites/documents/111437_c90ce266b9721cacd4c77e1bb8ba2e78.pdf), **UIK: Université Ibn Khaldoun, université privée en Tunisie**

**Membre du comité scientifique et du comité d'organisation de la 2<sup>ème</sup> du colloque international** « Villes et territoires intelligents, concepts, enjeux et stratégies d'actions » ; 02 – 06 juillet 2023, Djerba, <https://calenda.org/1051178//> <https://www.facebook.com/digi.artsandsciences>

## Manifestations universitaires à l'ENAU

Coordinatrice des journées portes ouvertes de la 5<sup>e</sup>, ENAU, Novembre 2015, 2016 et 2017

## Exposition

Exposition « Recréer » des travaux de mémoires d'architecture 2016/2017 ; Fête de fin d'année, ENAU, JUIN 2017.